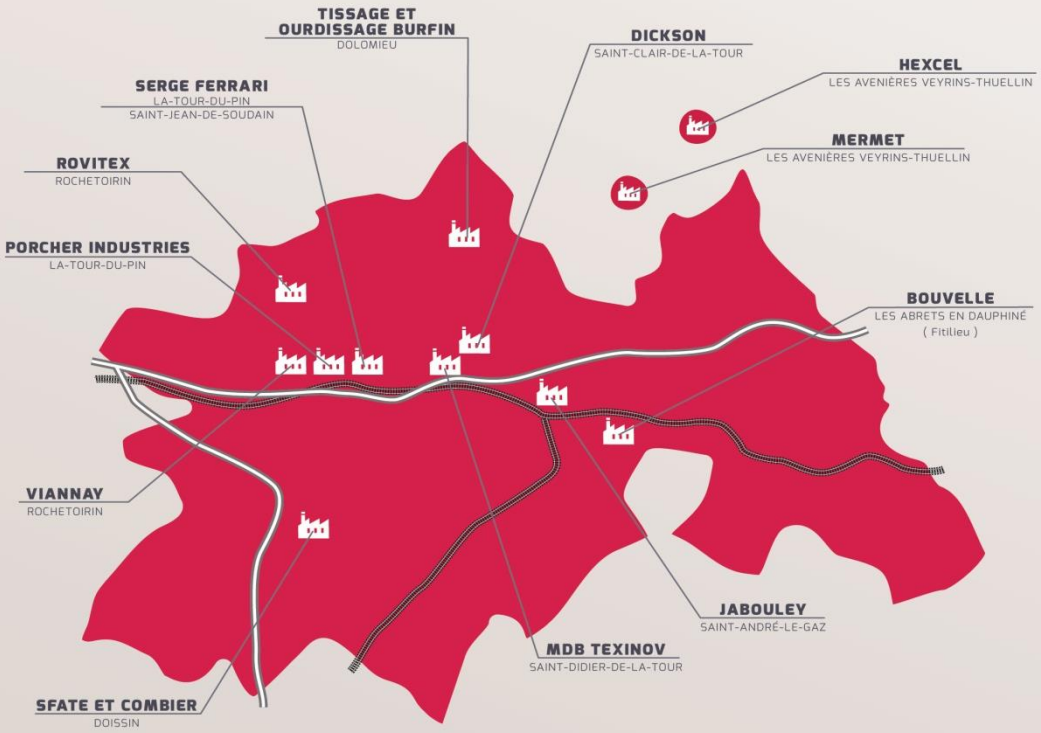
INNOVATION ET MODERNITÉ TEXTILE EN DAUPHINÉ



Exposition Temporaire

3 mai - 29 octobre 2017

Musée du Tisserand

Dossier de Presse

Sommaire

Les Vals du Dauphiné, un territoire historiquement textile 3

Aujourd'hui, tisse-t-on toujours sur notre territoire? 4

L'Exposition Temporaire 5

Le Musée du Tisserand Dauphinois 6

Informations Pratiques 7

Les Vals du Dauphiné, un territoire historiquement textile

La nouvelle entité Vals des Dauphiné entrée en vigueur depuis le 1er janvier 2017, territoire situé dans le Nord-Isère, possède une tradition de tissage remontant à loin…

Lyon, ville de la soie

En 1536, François Ier octroie le monopole de l'importation et du commerce des soies à la ville de Lyon. A partir de cette date, Lyon devient le pôle français de la soierie.

Au début du XIXe siècle, les conditions de travail des tisseurs lyonnais (appelés Canuts) vont se détériorer. Malgré une productivité augmentée grâce, notamment, à la modernisation des métiers à tisser (invention de la mécanique Jacquard), les salaires des ouvriers vont diminuer. Leurs conditions de vie vont être intenables. Alors, en 1831 et en 1834, les tisserands lyonnais vont manifester leur mécontentement lors des Révoltes de Canuts.

Figure 1 : *La révolte des Canuts*, XIXe siècle, gravure colorisée.

Délocalisation de la production de la soie

Après ces deux révoltes, ayant eu un retentissement national et international, les fabricants (patrons) lyonnais vont délocaliser leur production dans les villages alentours du Rhône (comme la Tour du Pin, les Abrets, la Bâtie-Montgascon…). Ceci pour deux raisons : d'une part, pour l'importance des cours d'eau dans ses régions utiles pour la force hydraulique et d'autre part, car c'étaient des villages ruraux peuplés de paysans vivant péniblement de leur activité agricole et dont le revenu du tissage était un complément non négligeable. Dans ces territoires, il était tissé les unis, tandis que les tissus façonnés étaient réalisés à Lyon.

A la fin du XIXe siècle et au début du XXe siècle, le tissage fait jeu égal avec l'activité agricole. Ce phénomène est encouragé par l'arrivée des métiers à tisser mécaniques qui facilitent grandement le travail. Les métiers à bras vont peu à peu être remplacés jusqu'à leur quasi disparition après la Grande Guerre. Par la suite, le tissage connait un essor formidable et confère une prospérité certaine à de nombreux villages du territoire. A la Bâtie-Montgascon, pendant l'entre-deux-guerres, il y avait 1 000 métiers à tisser pour 1 200 habitants.

C'est ainsi que s'est développé le tissage sur le territoire actuel des Vals du Dauphiné.

Aujourd'hui, tisse-t-on toujours sur notre territoire?

A partir des années 1960, et surtout dans les années 1970, en raison des crises pétrolières et de la concurrence étrangère, les usines de tissage ferment peu à peu leurs portes.

Néanmoins, malgré les *a priori*, l'activité textile est encore bien représentée dans cette région. Certes, les tissus du domaine de l'habillement proviennent majoritairement de l'étranger mais le textile est utile à bien d'autres fins.

Localement, il a été recensé douze entreprises textiles ayant une production diverse et variée destinée à de nombreuses et insoupçonnées applications.

Il y a d'abord les tissages pouvant être qualifiés de "traditionnels" qui fabriquent notamment pour les secteurs de l'habillement incarnés par les sociétés :

- **SFATE et COMBIER** (soierie pour le luxe, la mode)
- **TISSAGE et OURDISSAGE BURFIN** (tissage de toutes sortes de fibres pour l'habillement, le linge de maison..).

Il existe les entreprises de textiles techniques tissant des fils ou des tissus enduits pour des applications dans l'aéronautique, l'industrie, les énergies (éolien, protection solaire), le mobilier, l'architecture... Elles sont fortement représentées sur le territoire grâce aux sociétés :

- **SERGE FERRARI**
- **HEXCEL**
- **MERMET**
- **DICKSON**
- **PORCHER INDUSTRIES**

Viennent ensuite, les entreprises de tricotage produisant pour divers marchés comme la lingerie mais aussi l'automobile, le médical :

- **MDB TEXINOV** (tricotage d'indémaillable)
- **BOUVELLE** (tricotage d'indémaillable)
- **JABOULEY** (dentelle).

Et enfin, sont présents deux sociétés d'ennoblissement textile intervenant après le processus de tissage ou de tricotage :

- **ROVITEX** (spécialiste du contre-collage de textile avec d'autres matériaux pour de nombreuses applications)
- **VIANNAY** (spécialiste de l'impression sur étoffes pour le marché du prêt-à-porter).

C'est pour démontrer la vivacité et la diversité du textile que l'exposition temporaire a été pensée et créée.

L'Exposition Temporaire

L'exposition temporaire a nécessité plusieurs mois de recherches et d'élaboration.

Genèse de l'exposition

En octobre 2016, en vue de l'entrée en vigueur de la nouvelle entité Vals des Dauphiné le 1er janvier 2017, il a été décidé de concevoir une exposition temporaire sur les usines textiles encore en activité sur ce territoire.

Dès lors, les recherches ont commencé pour lister les différentes entreprises et leur activité. A partir de janvier 2017, un courrier leur a été envoyé pour faire connaître le projet et solliciter une rencontre.

Ces entrevues ont été l'occasion de questionner les sociétés sur leur histoire, leur activité, leurs caractéristiques (etc…) mais également de leur demander des photographies, des échantillons ainsi que des objets finis représentatifs de leur production. Une fois les informations communiquées et les supports prêtés, il a fallu construire l'exposition aussi bien au niveau du fond que de la forme.

Création de l'exposition

C'est ainsi que chaque entreprise a un panneau dédié où il est retracé son histoire, ses spécificités techniques, ses activités, le tout agrémenté de photographies. A proximité de ces panneaux, sont installés différents supports et exemples significatifs de leur production textile.

Cette exposition prend place tout au long du parcours du Musée du Tisserand. Les entreprises sont regroupées à différents emplacements du musée en fonction de leurs caractéristiques et des éléments présents dans l'exposition permanente.

En fin de parcours est aménagé un espace présentant de multiples produits finis contenant des textiles provenant uniquement des entreprises de l'exposition, illustrant ainsi que le textile est partout, même là où on ne l'attend pas. Parmi ces objets, il y a trois robes confectionnées, dans différents matériaux, par la créatrice Angélique GODEY.

Cette exposition temporaire sur les entreprises textiles sera présente pendant 6 mois, du 3 mai au 29 octobre.

Le Musée du Tisserand Dauphinois

En 1987, **l'Association des Amis de la Soierie dans le Bas Dauphiné**, composée d'une quarantaine de membres étant pour la plupart d'anciens tisserands, se constitue afin de continuer à perpétuer le souvenir, la mémoire, l'histoire concernant les métiers du tissage dans la région. Grâce à cette association, et au maire actuel de la Bâtie-Montgascon, M. Gilbert JOYE, une Maison des Tisserands est inaugurée en mai 1990.

En 2000, la municipalité reprend les rênes du projet en rachetant une ancienne usine de tissage de la soie (celle de l'entreprise Lalèchère). C'est dans cette ancienne manufacture inutilisée qu'est installée cette nouvelle structure qui sera nommée le **Musée du Tisserand Dauphinois**. En réaménageant, en préservant des déflagrations et du délabrement ce bâtiment, la mairie en a alors fait un objet de patrimoine singulier. Cette action menée par la commune a été reconnue et approuvée avec le Prix de la Fondation Pays de France du Crédit Agricole.

En 2005, le musée devient municipal. Malgré ce changement de statut, les bénévoles de l'association continuent à avoir partie prenante dans la structure en entretenant les machines, en aidant lors des visites et en participant à la vie du musée.

Le Musée du Tisserand Dauphinois offre aujourd'hui une surface d'exposition de 750m² comprenant deux salles d'exposition permanente retraçant le tissage de la soie en partant du ver à soie jusqu'au tissage sur métiers mécaniques. Au sein de la seconde salle est présent un espace réservé aux représentations théâtrales, musicales ainsi qu'aux expositions temporaires.

La visite de ce lieu patrimonial, pour les groupes et pour les individuels, commence par un petit film intitulé « La Bâtie-Montgascon, Terre de Soie » durant environ 10 minutes. Ensuite, les visiteurs peuvent découvrir les salles d'exposition permanente au sein desquelles se trouvent des métiers à tisser à bras ou mécaniques, en bon état de marche, pouvant fonctionner lors des visites.

Le Guide Vert Michelin a donné, en 2015 et en 2016, une étoile au Musée du Tisserand le reconnaissant ainsi comme un "**site remarquable de la région intéressant**".

INNOVATION ET MODERNITÉ TEXTILE EN DAUPHINÉ

Du mercredi 3 mai au dimanche 29 octobre 2017

OUVERTURE

- Du mercredi au dimanche de 14h à 18h.
- Fermé les jours fériés et les dimanches en juillet et août.

TARIFS

- Plein tarif : 4 euros
- Tarif enfant (de 12 à 16 ans) : 2,50 euros
- Gratuit pour les moins de 12 ans.

PLAN D'ACCES

CONTACTS

Corinne RODRIGUEZ et Aurélie LOUVAT

Tél : 04 74 83 08 99 – mail : musee@batie-montgascon.com

Site internet : www.museedutisserand.fr